એડીનેટ ઈ–ન્યુઝ ડાયજેસ્ટ

નંબર-૫૫ એપ્રિલ - ૨૦૧૯

CONTENTS	Page No.
થોભો અને વિચારો	૨
લાયબ્રેરરીયન્સ ડે ૨૦૧૯	2
મુંબઈ યુનિવર્સીટીનું યોગદાન	૨
ડેટા એ નવું પ્રદૂષણ	૨
ઓબામા પપ્રેસિડેન્સીયલ લાયબ્રેરી	૩
ભારતીયો માટે ઓસી સ્કોલરશીપ	૩
સ્ક્રીબ્ડનો 'અનઓથોરાઈઝડ' ડાઉનલોડ ટુલ પર નિશાનો	૪
ઈન્ડીયન સાઈન લેન્ગવેજ ડિક્શનેરીની બીજી આવૃત્તિ	૪
આઈ.આઈ.ટી.ઝ, ડી.યુ, જે.એન.યુ ક્યુઝની યાદીમાં વિશ્વમાં મોખરાના ૧૦૦માં	૫
વાર્તા વણાટ	૫
આંધ્ર પ્રદેશમાં ખુલેલી ડૉ. નેદુપુરી ક્રિશ્નામૂર્તિ ડીજીટલ લાયબ્રેરી	૫
આઈ.આઈ.એસ.સી વનસ્પતિની જાતિઓનો ડીજીટલ ડેટાબેઝ શરુ કરે છે.	૬
ઈ કોર્ટસ ન્યાયતંત્રમાં સુધારો લાવશે.	૭
આર્કાઇવ એ શું છે ?	૭
ઈ.યુ.નો પ્રસ્તાવિક કાયદો નાના ઓનલાઈન ફલક બંધ કરશે.	૮
જાહેર ગ્રંથાલયના શેલ્ફ કેમ ભરાય છે	૮
એક્સેલના સ્પ્રેડશિટનો ફોટોગ્રાફ લઈ એક્સેલના ડેટા ઇમ્પોર્ટ કરી શકાય.	૮
યુનેસ્કોનું વર્લ્ડ બુક કેપીટલ ૨૦૨૧ પ્રતીયોગીતાઓ સ્પર્ધા પુસ્તકોના પ્રચાર અને વાંચનને પ્રોત્સાહન આપવા વર્ષ દિવસ ચાલશે.	૯
અલભ્ય પુસ્તકો ઓનલાઈન ખરીદવા	૧૦
ટુંક સમયમાં જોવા મળશે	૧૦
જાહેર ગ્રંથાલ્યોનું નિર્માણ	૧૧
અમદાવાદ મ્યુનિ. કોર્પોરેશન પાંચ સભ્યો માટે મોબઈલ લાયબ્રેરી ચલાવે છે!	૧૧

થોભો અને વિચારો

જીવન એક એવી સફર છે જેમાં સંકટોમાંથી માર્ગ શોધવાનો અને તેમાંથી પાઠ શીખવાનો હોય છે, પણ મોટે ભાગે એના અનુભવને માણવાના હોય.

.....અજ્ઞાત

લાયબ્રેરરીયન્સ ડે ૨૦૧૯ (Please Note change in the date)

એડીનેટ અને ફીઝીકલ રીસર્ચ લેબોરેટરી સંયુકત રીતે એક સેમિનાર ૧૪ સપ્ટેમ્બર-૨૦૧૯ના દિવસે પી.આર.એલ. ખાતે યોજશે. આ સેમીનાર ડૉ. એસ. આર. રંગનાથન, ભારતીય ગ્રંથાલય શાસ્ત્રના પિતામહની જન્મજયંતિ ખાતે ઉજવાય છે.

આ વર્ષે એડીનેટના ૨૫ વર્ષ ઓક્ટોબર ૨૦૧૯માં પુરા કરે છે. તેથી આ વખતે લાયબ્રેરીયન્સ ડે અને એડીનેટના ૨૫ વર્ષની ઉજવણી સાથે થશે. વીતેલા વર્ષોમાં આ સફર રચનાત્મક અને સફળ રહી. અનેક મુશ્કેલીઓ અને સ્ત્રોતોના અભાવ છતાં કેટલાય શીખરો એડીનેટે સર કર્યા છે અને હજી પ્રગતિના માર્ગે સફર ચાલુ છે અને રહેશે.

સેમિનારનો મુખ્ય વિષય છે ફ્યુચર લાયબ્રેરીઝ : ઓવર કમીંગ ચેલેન્જીઝ

ભવિષ્યની લાયબ્રેરીઝ : પડકારોને ઝીલવા

પેટા વિષયો :

૧. ભવિષ્યમાં ઇન્ફોર્મેશન ટેકનોલોજીનો ઉપયોગ

૨. રાષ્ટ્રીય વિકાસમાં લાયબ્રેરીયનની ભૂમિકા.

૩. રચનાત્મક સેવાઓનું પ્રદાન.

મુંબઈ યુનિવર્સીટીનું યોગદાન

મુંબઈ યુનિવર્સીટી એ છેલ્લા ૯ વર્ષમાં યુ.જી.સી.ની ડીજીટલ બેંકમાં ફક્ત ૧૨ શોધ લેખો આ ડીજીટલ બેંકમાં આપ્યા જે શોધગંગામાં મુકાયા છે. શોધગંગામાં દેશ ભરના શોધ લેખ અને થીસીસની માહિતી સંગ્રહાયેલી છે. આમાં મુંબઈ યુનિવર્સીટી તરફથી ફક્ત ૧૨ શોધ લેખ અપાયા છે. જેમાના આઠ લેખ એકજ ગાઈડ પ્રો. અરવિંદ લુહારના વિધાર્થીઓ જે જોગેશ્વરીની ઇસમાઈલ યુસુફ કોલેજ તરફથી છે.

Source
| Hindustan Times | 25th February 2019

ડેટા એ નવું પ્રદૂષણ

દુનિયા એમ માને છે કે ડેટા એ શકિત છે જ્યારે કીન કહે છે કે ડેટા એ પ્રદૂષણ છે. પહેલાં ડીજીટલ ડીવાઈસ બે પ્રકારની ગણાતી એક જેને ડીજીટલ એક્સેસ હોય અને બીજી જેને ન હોય પણ હવે ડીજીટલ

ડીવાઈડ એ ગણાય છે જે ઈંટરનેટની પકડથી છટકી શકે છે તે અને બીજી જે નથી છટકી શકતા તે! આ કિનનું માનવું છે પણ તેના માટે તેનો પણ ઉપાય છે. તેના પાંચ રસ્તા છે.

(૧) સરકારી નિયંત્રણ જેમ કે ફેસબુક અને જનરલ ડેટા પ્રોટેકશનરેગ્યુલેશન.

(૨) નવી તરકીબો/શોધો દ્વારા.

(૩) ગ્રાહકોની જાગૃતિથી

(૪) શહેરીઓની ભાગીદારીથી.

(૫) શિક્ષણ દ્વારા

Full Info |
https://www.thehindubusinessline.com/catalyst/data-is-the-new-pollution/article26333012.ece

ઓબામા પપ્રેસિડેન્સીયલ લાયબ્રેરી

ઓબામા પ્રેસિડેન્સિયલ સેન્ટર એક એવી લાયબ્રેરીની સવલત આપશે જે બીજી કોઈ નથી આપતું. ચાર બિલ્ડીંગમાં વહેંચાયેલી ૧૯ એકરમાં ફેલાયેલી 'વર્કિંગ સેન્ટર ફોર સિટીઝન' જે એક પબ્લિક પાર્કમાં આવેલી શિકાગો શહેરના દક્ષિણ ભાગમાં છે તેને ૨૩૫ ફૂટ ઉંચું મ્યુઝિયમ ટાવર, બે માળની કાર્યક્રમો યોજવા માટેની સગવડ, વ્યાયામ શાળા, રેકોર્ડિંગ સ્ટુડીયો, શિયાળાનો બગીચો અને સ્લેડીંગ હીલ ધરાવતા કોમ્પ્લેક્સમાં આવેલી છે.

આ કેન્દ્ર લગભગ ૫૦૦ મીલીયનના ખર્ચે બનેલ, આની રચના બેરાક ઓબામાના પુરોગામીએ બનાવેલ તેવી પણ નથી. જે હકીકતમાં પ્રેસિડેન્સિયલ લાયબ્રેરી ન કહી શકાય.

આમાં પ્રણાલી પ્રમાણેની કોઈ સંશોધન લાયબ્રેરી નથી. તેમાં ઓબામાના કોઈ પ્રેસિડેન્સિયલ રિપોર્ટ પણ નહીં હોય પણ ઓબામા ફાઉન્ડેશન લગભગ ૩૦ મિલીયાન્જેત્લા રેકોર્ડના પેપર્સ ડીજીટાઈઝ કરાશે. આ એડમિનિસ્ટ્રેશનના રેકોર્ડમાંથી હશે જે આને લીધે જાહેર જનતાને ઉપલબ્ધ થઈ શકે તે પણ ઓનલાઈન !

Full Info |
https://www.nytimes.com/2019/02/20/arts/obama-presidential-center-library-national-archives-and-records-administration.html

ભારતીયો માટે ઓસી સ્કોલરશીપ

Source
| Times of India | 25th February 2019

Aussie scholarship for Indian students

TIMES NEWS NETWORK

The University of New South Wales (UNSW) Global has introduced scholarships for meritorious Indian students enrolling for UNSW Programmes-- Foundation Studies or UNSW Diploma, in the academic session that is commencing from July 2019. The scholarships will range between AUD 5,000 to AUD 7,500 for the candidates who have either secured admission to or are applying online for a UNSW Foundation Studies or a UNSW Diploma program before April 30, 2019.

These scholarships are a part of Australia's leading research and teaching university's efforts to enable international students to discover and reach their full potential in the subjects they have chosen.

GANESH CHANDRA

All the aspirants applying for the scholarship must meet the minimum academic criteria based on Indian School Certificate, All India Senior School Certificate Examination, or International Baccalaureate stream. Proficiency in English language (IELTS exam) at prescribed levels for different foundation programmes is a must.

The Foundation Studies Program duration will range from 4 to 15 months, depending upon the selected course.

"UNSW is dedicated to helping students achieve success in studies and career by offering the highest quality educational programs. The programs come with individual care and support to ensure our students have the very best experience at UNSW," says Amit Dasgupta, India country director, UNSW Sydney.

For details visit visit *www.unsw.edu.au* or *https://goo.gl/ULftGb*

Write to us...
Your voice matters to **Education Times**. If you have a query, suggestion, doubt or simply a story to share, write to us at: ***education.times@timesgroup.com***

POST GRADUATE PROGRAMS

FA | FACULTY OF ARCHITECTURE
Architectural Design
Conservation & Regeneration
Architectural History & Theory
Landscape Architecture

FP | FACULTY OF PLANNING
Urban Planning
Urban Housing
Urban Infrastructure
Urban Transport Systems
Urban Design

FD | FACULTY OF DESIGN
Interior Design
Furniture Design
International Interior Architectural Design
Building Products & Systems

FT | FACULTY OF TECHNOLOGY
Construction Engineering & Management
Structural Engineering Design
Geomatics
Building Energy Performance

FM | FACULTY OF MANAGEMENT
Urban Management

DOCTORAL PROGRAMS
M.Phil / PhD in Planning
M.Phil / PhD in Architecture

સ્ક્રીબ્ડનો 'અનઓથોરાઈઝડ' ડાઉનલોડ ટુલ પર નિશાનો

ડીજીટલ લાયબ્રેરી સ્ક્રીબ્ડ વિધાર્થીઓને કાયમી ધોરણે પુસ્તકો, સામયિકો વગેરે ડાઉનલોડ કરી આપતા ટુલ સામે સ્ક્રીલ્ડે, 'ગીટહબ' નામની વેબ-બેઝ્ડ હોસ્ટીંગ સર્વીસ આપતી કંપનીને જણાવ્યું કે તેઓ સ્ક્રીબડ –ડાઉનલોડર નામનો ટુલ ડાઉનલોડ કરવા કહ્યું જે ડીજીટલ મેલેનીયમ કોપીરાઇટ એક્ટ (ડી.એમ.સી.એ.)ની મંજુરી આપે છે.

જોકે સ્ક્રીબ્ડ ડાઉનલોડર માટે સ્ક્રીબ્ડનું લવાજમ ભરવું પડે છે. સ્ક્રીબ્ડ કહે છે કે આ ટુલ ડીએમસીએની વિરોધી રોક્થામને ઉલ્લંઘન કરતાં રોકે છે.

સ્ક્રીબ્ડ ડાઉનલોડર વિધાર્થીઓ દ્વારા બનાવાયેલ ટુલ છે જે સામગ્રીને કાયમી ધોરણે ડાઉનલોડ કરી આપે છે. સ્ક્રીબ્ડ કહે છે કે આ ડીએમસીએનાં નિયમનું ઉલ્લંઘન છે કારણ આના પછી વાચકને સ્ક્રીબ્ડનું લવાજમ ભરવાની ગરજ રહેતી નથી.

સ્ક્રીબ્ડની દલીલ એ છે કે આમાં ડીએમસીએના નિયમોનું ઉલ્લંઘન છે. સાથે કોપીરાઇટવાળી સામગ્રીનું કાયમી વપરાશ થાય છે જે ક્રિએટ કરનારની પરવાનગી વગર વપરાય છે.

આના પરિણામે જીટહબે પોતાના ફલક પરથી સ્ક્રીબ્ડ ડાઉનલોડર કાઢી નાખ્યું છે. સ્ક્રીબ્ડઆ ડાઉનલોડ ટુલ માટે પહેલીવાર વાંધો નથી ઉઠાવ્યો. ૨૦૧૭માં 'સ્ક્રીબ્ડ ડાઉનલોડર' સામે દાવો કરોલો અને વિના મુલ્યે સ્ક્રીબ્ડસામગ્રી મેળવવી અને ઉપભોક્તને પે-પાલ થકી દાન આપવા કહેલું.

Source
|https://www.worldipreview.com/

ઈન્ડીયન સાઈન લેન્ગવેજ ડિક્શનેરીની બીજી આવૃત્તિ

આ બીજી આવૃત્તિમાં લગભગ ૬૦૦૦ શબ્દો છે. ગોવાના વિકલાંગ વિભાગે સામાજિક ન્યાય અને સશક્તિકરણ મંત્રાલયની આ શરૂઆત રુપે રજુ થયેલ આ ઇન્ડીયન સાઈન લેન્ગવેજ ડિક્શનેરીની બીજી આવૃત્તિનું સ્વાગત કર્યું. આ ડિક્શનેરી, ઇન્ડીયન સાઈન લેન્ગવેજ રીસર્ચ એન્ડ ટ્રેઈનીંગ સેન્ટર (આઈ.એસ.એલ.આર.ટી.સી.)દ્વારા ડીપાર્ટમેન્ટ ઓફ એમ્પલોયમેન્ટ ઓફ પર્સન્સ વીથ ડીસએબીલીટીઝ (ડી.ઈ.પી.ડબ્લ્યુ ડી) વિકલાંગો માટેના કર્મચારી નિયુક્તિ વિભાગ તરફથી કરાઈ છે. હિત ચિંતકો જણાવે છે કે ગવર્મેન્ટનાં બધા વિભાગોમાં આ ડીકશનેરીની નકલો પહોંચાડવી જોઈએ જેથી સંભાળવાની અને બોલવાની અક્ષમતાવાળા લોકો સંપર્ક કરે ત્યારે તેમની સાથે વિમર્શ કરી શકાય.

આઈ.એસ.એલ. આ ડીકશનેરી આઈ.એસ.એલ.આર.ટી.સી.ની યુ. ટ્યુબ ચેનલ પર મળે છે. લગભગ ૧૦૦૦ વિડીયો મુકેલા છે. આ ડીકશનેરી આઈ.એસ.એલ.ના

શિક્ષકો, શિખનારા, મુક-બધિરના શિક્ષકો, તેમના દુભાષિયા, વડીલો, સંશોધકો, વગેરે માટે ઉપયોગી થશે. બધિર વ્યકિત પોતે આમાં જેતે સંજ્ઞા જોઈ તેના અંગ્રેજી લગભગ ૬૦૦૦ શબ્દો છે જે શિક્ષણ કાયદો, મેડીસીન, ટેકનીકલ અને રોજીંદા વપરાશના શબ્દોને સમાવાયા છે. આ તૈયાર કરવામાં બધિરોને સાંકળવામાં આવેલા અને તેમના સૂચનોને લક્ષમાં લેવાયા હતા. વિડીયોમાં સાઈન, તેના અંગ્રેજી શબ્દો અને સંલગ્ન વસ્તુઓના ચિત્રો સાથે જેતે શબ્દના અંગ્રેજી અને હિન્દી પર્યાયો અને સંજ્ઞાઓ આપેલા છે.

Source
| The Hindu | 28th February 2019

આઈ.આઈ.ટી.ઝ, ડી.યુ, જે.એન.યુ ક્યુઝની યાદીમાં વિશ્વમાં મોખરાના ૧૦૦માં

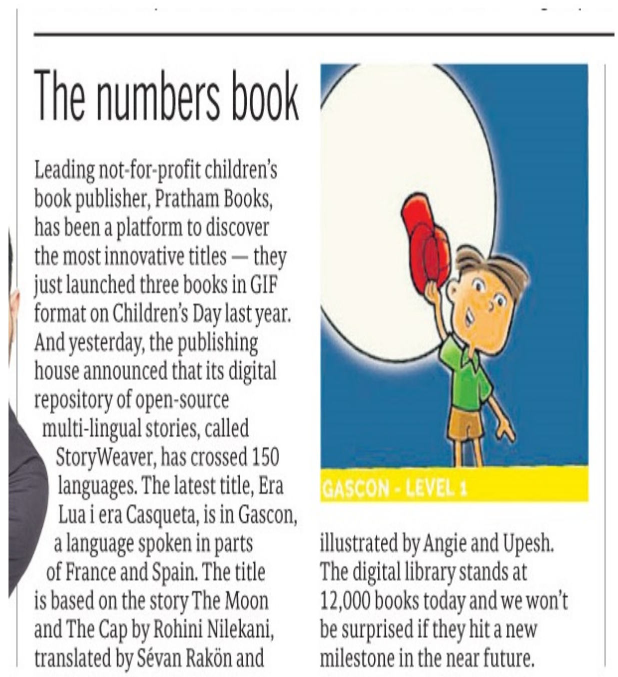
નવી દિલ્હીનાં ધ ઈન્ડીયન ઇન્સ્ટીટ્યુટ ઓફ ટેકનોલોજી મુંબઈ વિશ્વના (Q5 quantum Specification) ક્યુ એસ. રેન્કિંગમાં ગુણવત્તાના ધોરણોમાં વિશ્વના પહેલા ૧૦૦માં આવે છે. ખાસ કરીને એન્જીન્યરીંગ, ટેકનોલોજી, આર્ટ અને ડિઝાઈનના ક્ષેત્રમાં (૫૧થી ૧૦૦)માં આવે છે. આ ઉપરાંત ૧૦૦ સુધીમાં આઈ.આઈ.ટી. દિલ્હી, મદ્રાસ અને ખડગપુર ઉપરાંત દિલ્હી યુનિવર્સીટી, જવાહરલાલ અને ઈન્ડીયન ઇન્સ્ટીટયુટ ઓફ સાયન્સ બેંગ્લોર પણ સમાઈ જાય છે.

Ranking Available |
https://www.topuniversities.com/university-rankings/world-university-rankings/2019

વાર્તા વણાટ

પ્રથમ બુકસ – ડીજીટલ રીપોઝીટરી ઓફ ઓપન સોર્સ બહુભાષીય વાર્તા વણાટ “સ્ટોરી વીવર”

Source
| Mid-Day | 1st March 2019



The numbers book

Leading not-for-profit children's book publisher, Pratham Books, has been a platform to discover the most innovative titles — they just launched three books in GIF format on Children's Day last year. And yesterday, the publishing house announced that its digital repository of open-source multi-lingual stories, called StoryWeaver, has crossed 150 languages. The latest title, Era Lua i era Casqueta, is in Gascon, a language spoken in parts of France and Spain. The title is based on the story The Moon and The Cap by Rohini Nilekani, translated by Sévan Rakön and illustrated by Angie and Upesh. The digital library stands at 12,000 books today and we won't be surprised if they hit a new milestone in the near future.

આંધ્ર પ્રદેશમાં ખુલેલી ડાં. નેદુપુરી ક્રિશ્નામૂર્તિ ડીજીટલ લાયબ્રેરી

ટેકનોલોજીની મદદથી ભારતીય શાસ્ત્રીય સંગીત જીવંત રાખવા વિશાખાપટ્ટનમમાં આંધ્ર યુનિવર્સીટીનાં સંગીત અને નૃત્ય

વિભાગ દ્વારા ડૉ. નેદુપુરી ક્રિશ્નામૂર્તિ ડીજીટલ લાયબ્રેરી શરુ કરાઈ છે. આમાં શાસ્ત્રીય સંગીત જે જુદા જુદા સમયગાળાનું છે. આમાં ભારતીય શાસ્ત્રીય સંગીતના પ્રખર કલાકારોની કલાનું ડીજીટલ કલેક્શન ઘણા બધા નામી કલાકારોના કોન્સર્ટનું ડીજીટલ કલેક્શન છે. જેમ કે ગુડાલુર નારાયણ સ્વામી બાલાસુબ્રમણયમ, અરીયકુડી રામાનુજ આયંગર, મુસીરી આયર, શ્રીપદા પિનાકપાણી વગેરે જેમાં તેમના કાર્યક્રમો અને એમના શિક્ષણના ડેમોસ્ટ્રેશન સ્તરેશન, રીસર્ચ સ્કોલર અને વિધાર્થીઓ તે પણ બન્ને કર્ણાટકી અને હિન્દુસ્તાની સંગીતના.

રચનાત્મક સંગીત જેમકે, રાગ આલાપ અને સ્વરકલ્પના પણ આ ડીજીટલ લાયબ્રેરીઝમાં રાખેલ છે. આ સંગ્રહ પણ એવો છે જે યુ ટ્યુબ પર ન મળે. આ પોપ, રોક, હીપ-હોપવાળી પ્રણાલીમાં, આપણી પ્રમાણીગત શૈલીમાં આંધ્ર યુનિવર્સીટીની આ શરૂઆત પ્રકાશનીય છે.

શાસ્ત્રીય સંગીત દરેક પ્રદેશ અને વિભાગમાં અલગ છે. મ્યુઝિક એન્ડ ડાન્સ વિભાગ આંધ્ર યુનિવર્સીટીના વડા સરસ્વતી વિધાર્થી કહે છે કે મુલાકાતીને વિધાર્થીઓની કલા ક્ષમતાનો ખ્યાલ આવે તેવી ડીજીટલ લાયબ્રેરી હોવી જોઈએ.

Source |
https://www.thehansindia.com

આઈ.આઈ.એસ.સી વનસ્પતિની જાતિઓનો ડીજીટલ ડેટાબેઝ શરુ કરે છે.

લગભગ ૧૬૦૦૦ જાતની વનસ્પતિ જેમાં છોડ, વેલ, ઝાડ વગેરેની ભારતીય પ્રજાતિઓનો સમાવેશ કરેલ છે.

ભારતીય દ્વીપ્કાલ્પ્ની વનસ્પતિની ૧૦૨૩૩ કરતાં વધુ પ્રજાતીયોની માહિતી અને ઉત્તર ઘાટી જે ખુબજ ઉડાણપૂર્વકની માહિતી ધરાવે તેની ૪૦૯૭ પ્રજાતિઓની એ આગળના ૧૨ વર્ષની માહિતીનો દસ્તાવેજ જે ઈન્ડીયન ઇન્સ્ટીટયુટ ઓફ સાયન્સનાસંશોધકોએ ઉભી કરેલ માહિતી સંગ્રહ જે પણ ઉત્સાહીને મળી શકે છે.

આઈ.આઈ.એસ.સી.ના કે. શંકરરાવ (૮૦) સીઈએસના પ્રોફેસર તેમણે ૬૦ વર્ષ જુના વનસ્પતિ ઉદ્ભીજ સંગ્રહ, (હરબેરીયમ) ને ડીજીટલ સંગ્રહમાં સમ્મિલિત કરાવ્યો છે.

લગભગ ૧૨ વર્ષ પૂર્વે પ્રો. રાવને ધ્યાનમાં આવ્યું કે વનસ્પતિ ઉદ્ભીજ સંગ્રહનો ડેટાબેઝ હોવો જોઈએ. એટલે તેમણે આ ડીજીટલ ડેટાબેઝ ઉભો કર્યો અને આના સિવાય કોઈ આવા પ્રકારનો ડેટાબેઝ નથી.

તેમની ટીમે કામ કર્યું, ફિલ્ડ વિઝીટના નમુના, વનસ્પતિના ફોટોગ્રાફ્સ, અને તેના જી.પી.એસ. (ભૌગોલિક સ્થાન વિવરણ) સાથે માહિતી મુકાઈ.

પાંચ વર્ષ પહેલાં તેમની મહેનતથી આ કર્ણાટકનો ડેટાબેઝ અને આને ટેકો મળતાં પૂર્વ ઘાટીની વનસ્પતિનો પણ ડેટાબેઝ

બન્યો અને હવે ૧૪ કરતાં વધુ રાજ્યોની માહિતી ઉપલબ્ધ છે.

આટલી વિવિધતા પુર્ણ વનસ્પતિની પ્રજાતિઓ હોવા છતાં ભારત આમાં બહુ પાછળ છે. ડેપ્યુટી ડાયરેક્ટર પ્રો. રૂદ્ર પ્રતાપનું મંતવ્ય છે. આર્થિક અને શહેરી વિકાસના પ્રવાહમાં આપણો વનસ્પતિજન્ય વારસો આમ પણ ઓછો થઇ રહ્યો છે, તેથી જેટલું શક્ય હોય તેને ડીજીટલ સ્વરૂપે બચાવવું.

Source

| The Hindu | 3rd March 2019

ઈ કોર્ટસ ન્યાયતંત્રમાં સુધારો લાવશે.

આઈ.ઓ.એસ.માં છે તેનાથી ન્યાયતંત્રમાં થોડાજ વખતમાં ફેરફાર લાવી દીધો છે. થોડા મહિનાઓમાં ૧૭ લાખથી વધુ ડાઉનલોડ થયા છે.

લગભગ ૫૦૦૦ ડાઉનલોડ રોજના નોંધાય છે. આટલી લોકપ્રિય એપ થઈ છે કે ટોપ ડીજીટલ ઈન્ડિયાનો એવોર્ડ મેળવ્યો છે.

Source

| Times of India | 4th March 2019

eCourts app brings reforms in justice delivery system

Provides Case Status And History, Helps Pay Court Fee

Pradeep.Thakur @timesgroup.com

eCOURTS SERVICES APP

- Now, anyone can view entire case history of a lawsuit through this app
- Case status, cause list, next date of hearing, all available on the app
- Provision for lawyers and litigants to e-pay court fees
- In a first, the app provides scanning of QR code to give entire case status
- App connected with all 18,000 district & subordinate courts and 21 high courts
- More than 3.2 crore case status available on the app
- Useful to citizen, litigants, lawyers, police, government agencies and other institutional litigants
- Developed by NIC, the app has seen 17 lakh downloads so far, 5,000 downloads on an average a day
- The 'History of Case Hearing' option in the app shows entire history of the case from first date of hearing to current date of hearing
- Judgment option shows links of all judgments and orders passed and uploaded in the selected case
- Judgment can be downloaded using the app

New Delhi: eCourts services is touted as a revolution in court management in the country and is expected to speed up India's quest for attaining top ranking in the World Bank's Ease of Doing Business. A new digital app, available on both android and iOS, has already seen 17 lakh downloads within few months of its launch, recording almost 5,000 downloads a day, making it so popular that it has bagged the top Digital India award this year.

This mobile application gives case status and entire case history of almost all 3.2 crore pending cases across 21 high courts and about 18,000 district & subordinate courts in India. Barring the Supreme Court and four High Courts of Delhi, Bombay, Karnataka and MP, all 21 other HCs in the country have been linked through the app along with subordinate courts giving details of all pending cases.

Using the app, litigants and lawyers can e-pay court fees, have a one-point solution to view entire case history, cause list, download judgments and can store multiple cases within the app to monitor their progress. "E-Courts Services App is useful to citizen, litigants, lawyers, police, government agencies and other institutional litigants," said Justice Madan B Lokur, retired Supreme Court judge who spearheaded the computerisation and modernising of courts over the last decade which has helped in expeditious service delivery and disposal of cases.

Speaking about the app, launched in August last year, Justice Lokur told TOI that this new app is one of the most significant court reforms initiated in the country so far and would help in not only tracking court cases but would also help the higher judiciary in monitoring performance of judges of the district and subordinate courts—how much time each of them spend on each case and the number of times cases are adjourned in their courts.

Next big task on hand is to ensure installation of information kiosks at all court premises, Justice Lokur said.

Full report on www.toi.in

૧૨. આર્કાઇવ એ શું છે ?

મુંબઈ પબ્લિક લાયબ્રેરીએ પોતાના આર્કાઇવ કલેક્શનનો ઈતિહાસ ધ્યાનપૂર્વક સંભાળવો રહ્યો નહીં તો તે નામશેષ થઈ જશે.

Source

| Mumbai Mirror | 4th March 2019

Archive, what's that?

Mumbai's public libraries ought to take a closer interest in archiving its history, before it gets lost due to neglect and lack of intent

BOMBAY NAMA

Fiona Fernandez

IT'S a moment from well over a decade ago, and the setting — inside one of the city's oldest libraries — made it feel as if I was truly set back by at least 50 years, if not more.

I was tracking down a few facts for a particular book on the city's heritage, and after two days had realised that I had hit a dead end. Anyone who has utilised the old-style procedure of tracing a book — under authors and then under title names, done alphabetically — would know the precision required for this task. Add to that my misfortune to learn that the 'computerised' search engine on the library's dusty desktops was out of service. That meant I was stuck with the arduous task of having to look for a needle in a haystack. Harry Potter's chamber of secrets seemed less intimidating. I looked around to find a diverse bunch of 'searchers' — from professors, to research fellows and foreign exchange students — all poring over card catalogues with dedication.

My 'yippee' moment arrived, as I had managed to track down the elusive title; it was all thanks to the neat handwriting on the card inside the catalogue. I was grinning, as if I'd reached my Everest. Truth is, I hadn't. After I handed over the request to one of the library assistants, he looked at it for a moment, mumbled something undecipherable under his breath, and went off to hunt for the title. An hour later, he was back, and to my horror and dismay, with the incorrect book. "Isse chala lo, madam. Same-to-same author ne likha hai," he suggested, looking a tad annoyed. But then, so was I. And disappointed, especially since it was a rare book about 19th Century Bombay. Shouldn't it have been available in its home city?

As I flipped through the opening pages in the hope of finding some solace, fresh pigeon poop lacing a few pages made the experience forgettable. There was nothing of value for me. When I pointed out about this missing title, no help was provided from the gods at the library to help retrace this book, and I had to abort my search. The above account will echo among many researchers, chroniclers, students and authors who've done their rounds of the city's public libraries and archives.

As I flipped through the opening pages in the hope of finding some solace, fresh pigeon poop lacing a few pages made the experience forgettable. There was nothing of value for me

It's a reflection of the approach that most of these spaces have for archival collections and why it ought to adopt a more user-friendly character. The need to preserve these treasures of our city is immense, especially with the rapidity with which our heritage is being chipped away.

Only last week we were introduced to a fascinating collection created by Scottish town planner Patrick Geddes. He had a deep love of studying towns and cities, and was invited by India's colonial rulers to survey emerging cities like Madras and Bombay. And, a huge chunk of his work around India is sitting safely in archives in far-off Glasgow and Edinburgh. His works will be discussed throughout this week at the ARTISANS Centre. Then, we also learnt about a project undertaken by British photographers who are doing a phenomenal job in sync with our very own Hamilton Studios to restore rare visual archives that include images of people and places that shaped colonial India. There's another exhibition of artist and writer James Forbes' works that detail his experiences in the country in the late 1700s, at the Dr Bhau Daji Lad Museum.

"It's terrific that such archival collections are being made available, and ironic, too, that it's happening around the time when we are battling to keep alive our past," remarked a heritage influencer. He would know, especially since he's seen it all — from working around disinterested babus to watching structures being razed to dust with a sign on the dotted line. "In such precarious times, archives are all we have to dip into, to seek inspiration from, and to learn from the past," he warned. And alas, in those few words, lay the tragedy of what is staring Bombay in the face. What happens when we have no archive to reference?

mid-day's Features Editor Fiona Fernandez relishes the city's sights, sounds, smells and stones...wherever the ink and the inclination takes her. She tweets @bombayana

Send your feedback to mailbag@mid-day.com

ઈ.યુ.નો પ્રસ્તાવિક કાયદો નાના ઓનલાઈન ફલક બંધ કરશે.

બિઝનેસ સ્ટાર્ન્ડડનો ૪ માર્ચ ૨૦૧૯ અંક નિર્દેશ કરે છે કે ઈ.યુ.નો પ્રસ્તાવિક કાયદો નાના ઓનલાઈન ફલકને માઠી અસર પહોંચાડશે.

Source

| Business Standard | 4th March 2019 EU's proposed law could shut out small online platforms

Source
| Business Standard | 4th March 2019

જાહેર ગ્રંથાલયના શેલ્ફ કેમ ભરાય છે.

જાહેર ગ્રંથાલયના શેલ્ફ કેમ ભરાય છે અને કેમ કેટલાય પુસ્તકો દરેક પુસ્તકે ગ્રંથાલયમાં તેની આગવી જગ્યા બનાવવાની હોય છે. અહીં નોંધાયું છે કે ન્યૂયોર્ક પબ્લિક લાયબ્રેરીમાં પુસ્તકો કેવી રીતે પોતાનું સ્થાન મેળવે છે.

ન્યૂયોર્ક પબ્લિક લાયબ્રેરી દુનિયાનું સૌથી મોટો સંગ્રહ ધરાવતું જાહેર પુસ્તકાલય છે પણ તેને કંઈ એમેઝોનની જેમ અનંત કદનો સંગ્રહ ન હોઈ શકે. તેથી દરેક પુસ્તકે તેનું સ્થાન (મહત્વ) સાબિત કરવું પડે છે. એટલાં પુસ્તકો પોતાનો ત્યાં દાવો કરતાં હોય છે કે કોઈ પુસ્તક અકસ્માતે ત્યાં સ્થાન નથી મેળવતું. લાખો પુસ્તકોમાંથી ક્યા પુસ્તકને ન્યૂયોર્ક પબ્લિક લાયબ્રેરીમાં સ્થાન મળી શકે તેને માટે વાચકોનો મત જાણવો જરૂરી છે. તેના માપદંડ વિષે પણ પ્રશ્નો પુછાય છે.

Full Info
|https://indianexpress.com/article/lifestyle/books/how-the-new-york-public-library-fills-its-shelves-and-why-some-books-dont-make-the-cut-5607733/

એક્સેલના સ્પ્રેડશિટનો ફોટોગ્રાફ લઈ એક્સેલના ડેટા ઇમ્પોર્ટ કરી શકાય.

નવા માઈક્રોસોફ્ટ એક્સેલ એપ એન્ડ્રોઇડમાં બની છે. જેમાં એક્સેલના ડેટા ફોટોગ્રાફ લઈને ઇમ્પોર્ટ કરી શકાય.

માઈક્રોસોફ્ટે તાજેતરમાં ઘણા ફેરફારો સાથે નવું એક્સેલ બહાર પાડ્યું છે. આમાંની એપમાં એન્ડ્રોઇડ વર્ઝન છે. જેમાં ઉપભોક્તા પ્રિન્ટેડ ડેટાનો ફોટો લઈને તેને ડીજીટલ ફોરમેટ અને તે પણ એડીટેબલ સ્પ્રેડશિટમાં મળે છે. હાલ આ માઈક્રોસોફ્ટ ૩૬૫ વાળાને આઈ.ઓ.એસ.માં અત્યારે ઉપલબ્ધ નથી. પરંતુ માઈક્રોસોફ્ટ ટુંક સમયમાં તે ઉપલબ્ધ કરશે.

નવો ડેટા ઇમ્પોર્ટ કરવાની ઈમેજ રેકગ્નીશન ટેકનોલોજીથી થાય છે અને સીધું એક્સેલ સ્પ્રેડશીટમાં ફેરવાય છે. આથી હાથેથી ડેટા એન્ટર કરવો નથી પડતો તેથી તેમાં કોઈ ભૂલ થવાની શક્યતા નથી. ઇન્સર્ટ દેતા ફ્રોમ પિકચર્સમાં ડેટા એનાલોગમાંથી ડીજીટલમાં કનવર્ટ થઈ જાય છે. ગયા વર્ષે માઈક્રોસોફ્ટે એન્ડ્રોઇડની નવી એપ પહેલાં આની જાહેરાત કરી હતી. કંપની વધુને વધુ મશીન લર્નિંગ મોડેલ્સ તૈયાર કરી રહી છે.

Source
|https://www.engadget.com/

યુનેસ્કોનું વર્લ્ડ બુક કેપીટલ ૨૦૨૧ પ્રતીયોગીતાઓ સ્પર્ધા પુસ્તકોના પ્રચાર અને વાંચનને પ્રોત્સાહન આપવા વર્ષ દિવસ ચાલશે.

યુનેસ્કો દ્વારા લેવાયેલ બીજું એક પગલું વાંચનની આદતને પ્રોત્સાહન આપવા માટે છે. (યુનેસ્કો ધ યુનાઇટેડ નેશન્સ એજ્યુકેશન સાયન્સ એન્ડ કલ્ચરલ ઓર્ગેનાઈઝેશન) અ ઝૂંબેશ વર્ષભર ચાલશે. આ ચુનંદા શહેરોમાં

હશે. સ્પર્ધા હવે ૨૦૨૧ માટે ખુલ્લુ છે અને તેના મુદ્રણ કાર્યાલય અને રોકલો પોલેન્ડના પગલે પગલે ચાલશે જ, ૨૦૧૬માં કોનાકર્ય (જીનીયા) 2017માં, ગ્રીસના એથેન્સમાં ૨૦૧૮, ૨૦૧૯માં યુનાઇટેડ આરબ, અમીરાત શારજહાં, કૌલાલમ્પુર મલેશિયા ૨૦૨૦, અને બીજા ૧૪ દેશોમાં થશે. જેમાં આપણા ૨૦૨૩ અને આ ઉપરાંત બીજા ૧૪ દેશોમાં ૨૦૨૦મા થશે. ૨૦૦૧થી આની શરૂઆત થયેલ છે.

નિર્ણાયક સભાએ આના મૂલ્યાંકન માટે ૧૪ મુદ્દાઓનો પ્રશ્નપત્રરૂપે તૈયાર કરેલ.

હાલમાં તેના ૬ જુદા જુદા માપદંડો છે જે નિર્ણાયક સમિતિએ નક્કી કરેલ છે.

- સમિતિ દ્વારા નક્કી કરત શરતો જે લાંબા સમય સુધી લાભદાયી રહે અને તેનો ફાયદો ભાગીદાર અને સમાજને થાય.
- કેટલી હદ સુધી મ્યુનિસિપાલીટી, વિભાગ, રાષ્ટ્ર અને આંતરરાષ્ટ્રીય ધોરણે અસરકારક હોય.
- બીજા બધા ધોરણો સાથે તેમાં અભિવ્યકિતની સ્વાતંત્રતા હોય.
- યુનેસ્કો તેની સલાહકાર સમિતિ સાથે મળીને સ્પર્ધા માટેનું શહેર બે વર્ષ આગળથી નક્કી કરે અને તૈયારીનાં બધા આયામો ચકાસી લે.
- અરજીઓ wbcc@unesco.org પર ગુરૂવાર, ૨ મે ૨૦૧૯ સુધીમાં પહોંચી જવી જોઈએ.

વધુ માહિતી માટે યુનેસ્કો, વર્લ્ડ, બુક કેપીટેલનો સંપર્ક કરવો.

Source
|https://www.themayor.eu/en/the-unesco-world-book-capital-2021-contest-is-open

અલભ્ય પુસ્તકો ઓનલાઈન ખરીદવા

અલભ્ય પુસ્તકો ઓનલાઈન ખરીદવા એ પુસ્તકને સ્ટોરમાં પાના પલટાવીને ખરીદવા જેટલું લાભદાયી બની રહે છે.

અલભ્ય પુસ્તકોના પ્રકાશક જેવા કે હાવર્ડના ઓનલાઈન સ્ટોરમાં તમે જુઓ ત્યારે અલભ્ય પુસ્તક તમે જાતે હાથમાં લઇ જોતા હોય તેવું જ લાગે. વ્યક્તિગત જોતા હોય અને દુકાનદાર સાથે વાર્તાલાપ કરતા હોય તેવું લાગે !

Full Info |
https://www.thehindu.com/books/head-in-the-cloud-buying-rare-books-online/article26405801.ece

ટુંક સમયમાં જોવા મળશે

ઈન્ડીયન મ્યુઝિયમ ઓફ નેચરલ હિસ્ટ્રી

આ સંગ્રહાલયમાં દેશની ભૂભૌગોલિક સંપદા એક જગ્યાએ રહેશે.

ડાયનાસોર જીવાવશેશથી માંડીને આદિ માનવની ખોપડી, ભારતમાં માનવ પુરા જીવવિજ્ઞાનના વિશાળ સંગ્રહ છે. આ વૈજ્ઞાનિક માહિતીનો ભંડાર છે. પરંતુ આ અલભ્ય નમુના જુદા જુદા સંગ્રહાલયોમાં ફેલાયેલા છે. એટલે જો આ સંગ્રહ એક જગ્યાએ સચવાય તો તેની સારી કાળજી લેવાય. તેથી કરીને સરકાર આ અલભ્ય નમૂનાઓને એકજ છત નીચે સંગ્રહ કરવા માંગે છે. જેને અર્થ મ્યુઝિયમ, (અવની સંગ્રહાલય) કહી શકાય.

આ સંગ્રહાલયનું સ્વરૂપ, અમેરિકાના નેચરલ હિસ્ટરી મ્યુઝીયમ પર આધારિત હશે અથવા યુ.એસ.નાં સ્મિથસોનીયન મ્યુઝિયમ પર આધારિત હશે. આપણે આ મ્યુઝિયમ સરકાર અને ખાનગી સુત્રોના સહકારથી કરાશે. જી.વી.આર. પ્રસાદના સુચન અનુસાર આ સંગ્રહાલય દિલ્હી, ગુડગાંવ કે નોઈડામાં સ્થિત રહેશે.

કે વિજય રાઘવન (પીએસએ) પ્રિન્સિપલ સાયન્ટીફીક એડવાઇઝર, જે વડાપ્રધાનના પ્રમુખ વૈજ્ઞાનિક સલાહકાર છે તેમણે એક પ્રેસ કોન્ફરન્સમાં જણાવ્યું કે ભારતના પ્રજાજન માટે જાણવું જરૂરી છે કે માનવ પુરાજીવવિજ્ઞાન અને ભૂભૂસ્તર શાસ્ત્રનો ખજાનો કેટલો વિશાળ છે. અહીનો ઈતિહાસ અને તેના નમુના વૈજ્ઞાનિકો અને સંશોધકોની કાળજીથી સચવાયા નથી. આ નમુના વૈજ્ઞાનિકો અને સંશોધકોની કાળજીથી સચવાય શકે છે. શ્રી વિજય રાઘવન કહે છે કે આ માટે પ્રજા અને વૈજ્ઞાનિકોએ બધાએ સમજપૂર્વક જાગૃત રહી કાળજી કરવાની જરૂર છે.

Source

| The Hindu | 7th March 2019

જાહેર ગ્રંથાલ્યોનું નિર્માણ

જાહેર ગ્રંથાલ્યોનું નિર્માણ – દિલ્હી અને કેન્દ્રશાસિત વિસ્તારમાં જાહેર ગ્રંથાલયો કલકત્તા, મુંબઈ અને મદ્રાસના પ્રમાણમાં મોડું શરુ થયેલ છે.

- મુંબઈની એશિયાટિક સોસાયટી
- કલકતાની નેશનલ લાયબ્રેરી (૧૯૫૩)
- મદ્રાસ (હવે ચિન્નાઈ)ની ધ કોન્નેમારા પબ્લિક લાયબ્રેરી.

આ ત્રણ લાયબ્રેરીના પ્રમાણમાં દિલ્હીની પબ્લિક લાયબ્રેરી ઘણી પાછળથી શરુ થઇ.

લાયબ્રેરીમાં ૧૫ મિલિયન પુસ્તકો, ૭૨,૦૦૦ સભ્યો ૩૫ શાખાઓ, બાળ પુસ્તકાલય, બ્રેઇલ, સેવાઓ અને મોબાઈલ લાયબ્રેરીઝ હોવા છતાં તેની પ્રતિષ્ઠા ઝામી

નથી. તેનું સ્થાન પણ બહુ અનાકર્ષક વિસ્તારમાં છે.

Full Info
| https://thewire.in/urban/the-making-of-public-libraries-in-delhi-and-the-presidenciess

અમદાવાદ મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશન પાંચ સભ્યો માટે મોબઈલ લાયબ્રેરી ચલાવે છે !!!

ડીજીટલ યુગમાં લોકો તેમના સ્માર્ટફોન દ્વારા કે બીજા યંત્રોથી, બહાર નીકળીને એ જરૂરી છે કે પારંપરિક સ્રોત, પુસ્તકોનો ઉપયોગ જ્ઞાન મેળવવા કે સાહિત્યનુ વાંચન કરવામાં કરીએ. વાંચનની પરંપરાને અનુસરતા વાંચનને પ્રોત્સાહન આપવા અમદાવાદ મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશન એમ. જે. લાયબ્રેરીના સહકારથી મોબાઈલ લાયબ્રેરી ચલાવે છે. આ ત્રણ વિભાગ ચાલે છે. તેમાં સ્ત્રીઓ, બાળકો અને પશ્ચિમ વિભાગના વાચકોનો સમાવેશ થાય છે.

સમયગાળે સભ્યોની સંખ્યા ઘટી છે, પણ વહીવટીઓએ સેવા ચાલુ રાખી છે, કે આશા છે કે સંખ્યા ફરીથી વધશે. સરેરાશ રૂ. ૫૭૦૦/-નો મેઈન્ટેનન્સનો ખર્ચ દર મહીને થાય છે.

Full Info |
https://www.dnaindia.com/mumbai/report-ahmedabad-municipal-corporation-runs-mobile-library-for-just-five-readers-27284677

આ અંકની માહિતી આપનાર **શ્રી પ્રહલાદ જાધવ**, વરિષ્ઠ ગ્રંથપાલ, ખેતાન એન્ડ કંપની, મુંબઈ**.**

અનુવાદક :- સ્વધા મજમુદાર